

Canto español con voz de mezzosoprano



UN RECITAL de canto dedicado al repertorio español y acompañada por el pianista vasco Rubén Fernández Aguirre ofrecerá esta noche en salón Foyer del Teatro Colón, la mezzosoprano Paola Leguizamón.

Leguizamón es egresada de la carrera de música de la Universidad de Cundinamarca. Entre sus logros se destacan el reciente Primer Premio Femenino en el XVII Concurso María Callas en Brasil, evento realizado en abril de 2019, así como el primer premio del Concurso Nacional de Canto organizado por la Orquesta Filarmónica de Bogotá en el año 2018.

En ese mismo certamen se hizo acreedora del Premio Especial Victoria De Los Ángeles en el marco del Premio de Canto Ciudad de Bogotá 2018.

Entre sus próximos compromisos se encuentra su debut en el papel de Rosina, en la ópera El barbero de Sevilla de Rossini y una serie de conciertos en España entre los cuales destaca el que llevará a cabo en el Teatro de la Zarzuela en Madrid.

El piano estará a cargo del reconocido músico español Rubén Fernández quien se ha especializado en el acompañamiento de cantantes en Viena y Múnich.

Es además pianista habitual de grandes cantantes como Carlos Álvarez, Ainhoa Arteta, María Bayo, Ruth Inieta, Ismael Jordi, María José Montiel, Marina Monzó, Sabina Puértolas, Carmen Solís, Virginia Tola, etc. Destaca internacionalmente por su colaboración en cursos y clases magistrales de T. Berganza, R. Scotto, J. Aragall, I. Cotrubas y A. L. Chova.

Ha sido pianista oficial de "Operalia" (presidido por Plácido Domingo). Recientemente ganó el premio de Canto Ciudad de Bogotá de la Filarmónica. Desde ya se encuentra disponible la boletería para 'El recital de canto con Paola Leguizamón y Rubén Fernández'. Tiene un costo de \$12.000 pesos y se pueden conseguir a través de www.tuboleta.com, en puntos TuBoleta a nivel nacional y en la taquilla del Teatro Colón.

Tharaud abre imperdibles recorridos por la música de cámara

● El pianista francés es uno de los mejores de su país y del mundo. Su repertorio incluirá obras del barroco y de Maurice Ravel

CONSIDERADO UNO de los mejores pianistas de su generación, el pianista francés Alexander Tharaud, funge como embajador de lo más representativo de la música antigua de su país y esta noche ofrecerá un único concierto en la Biblioteca Luis Angel Arango.

En su presentación, con repertorio francés, Tharaud incluye obras que van desde el Barroco (una selección de transcripciones de piezas originales para clavecín de Rameau) hasta dos obras de Maurice Ravel.

Alexandre Tharaud fue declarado meses atrás por la prensa de su país como "uno de los mejores pianistas de su generación". Este pianista se ha destacado en los últimos años por sus múltiples presentaciones en varios de los auditorios y festivales más prestigiosos del mundo y por haber revivido a algunos de los compositores más representativos del Barroco francés. También ha sido reconocido por sus colaboraciones con compositores contemporáneos de la talla de Mauricio Kagel.

Versátil y arriesgado, Tharaud cuenta con una discografía variada que refleja su afinidad ecléctica con muchos estilos musicales. Sus grabaciones van desde Bach, Mozart y Haydn (con el disco Les Violons du Roy) hasta el homenaje a los años veinte que realizó en el disco *Le boef sur le toit*.

En Bogotá hará un recorrido por la historia de la música francesa,



EL FRANCÉS Alexander Tharaud ofrecerá un concierto de piano esta noche en la Luis Angel Arango./Foto cortesía

desde una selección de la Suite en la menor, RCT 5 de J. P. Rameau, una obra originalmente escrita para clavecín; pasando por la Sonata No. 31 para piano de Beethoven; dos sonatinas de Debussy y Ravel; y, una selección del famoso *Le rossignol éperdu* de Reynaldo Hahn.

La presentación de hoy es solo un recorrido por la música de Cámara que tiene programado la Sala de Conciertos de la Biblioteca Luis Ángel Arango ya que el miércoles 14 de agosto, en ese mismo escenario, presentará a Cuarteto Attacca (Estados Unidos), un grupo de fulgurante ascenso en el escenario musical mundial.

El grupo donde los violinistas y el chelo son los protagonistas, interpretarán obras de dos compositores estadounidenses contemporáneos, Caroline Shaw y John Adams. La boletería para cada concierto cuesta \$10.000, y quienes son socios de Red de Bibliotecas de la BLAA pueden acceder al 25% de descuento.

El Cuarteto Attacca está conformado por las violinistas Amy Schroeder y Keiko Tokunaga, el violista Nathan Schran y el chelista Andrew Yee, cuatro músicos jóvenes que han sido reconocidos como uno de los conjuntos más dinámicos de su generación, y han logrado posicionarse como un grupo que

con su técnica y pasión escénica transmiten una infinidad de sentimientos a la hora de interpretar sus instrumentos.

El grupo se formó en The Juilliard School e hicieron su debut profesional en el prestigioso Carnegie Hall de Nueva York, tras ser merecedores del Artists International Award. Entre otras distinciones, el cuarteto ha sido galardonado con el Premio Arthur Foote de la Asociación Musical de Harvard y el Premio Lotos en las Artes de la Fundación Stecher y Horowitz. Actualmente son el cuarteto residente de la Escuela de Música de la Texas State University.

Regresa todo el sabor del Busongote Cajicá

LOS MEJORES chefs pasteleros, los panaderos, los herederos de las recetas dulces de las abuelas y toda esa legión de hombres y mujeres que además de endulzarnos la vida, amasan la harina y muelen el maíz para brindarnos exquisitos panes, tortas y amasijos, así como bebidas tan arraigadas como la chicha, regresan al Busongote, el tradicional encuentro entre lo ancestral y la vanguardia de sabores en Cajicá.

Este reconocido Festival de Amasijos y Dulces de la región sabanera que se celebra en esta bella población situada a menos de una hora de Bogotá será este sábado y domingo. Y, para esta segunda oportunidad, tendrá provocativas mesas con los mejores envueltos, arepas, almojábanas, pandeyucas y tortas; así como dulces en almíbar de mora, papayuela, fresas, duraznos, brevas, jaleas de guayaba, higos, agrás, pétalos de rosa, y muchos otros, que hacen de este evento un espacio especial para compartir en familia. También habrá una mesa dedicada a los exquisitos tamales de calabaza, muy tradicionales en la región.

Además de dar rienda suelta a la glotonería



en Busongote se puede también asistir a la jornada académica con reconocidos cocineros como Carlos Gaviria; al taller de preparación de chicha y bebidas a base de maíz dictado por un maestro indígena del Resguardo de Cota; participar en la elaboración de recetas tradicionales y vanguardistas y hacer compras en el mercado gourmet. Simultáneamente se presentarán diferentes agrupaciones musicales de la región.

Busongote, el encuentro que llegó para quedarse en esta población, es llamado así porque en lengua chibcha quiere decir "cerca de cañas entretrojadas". Con ella se reconocía el

espacio geográfico en donde estuvo el primer asentamiento muisca de esta región, ubicado "a media legua" (2 km), de donde queda hoy el pueblo de Cajicá. El evento nació hace poco más de un año de la mano de Gloria Mora, la coordinadora de Turismo del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de la Alcaldía de Cajicá. Su primera versión fue tan exitosa que ingresó por la puerta grande a la Red de Eventos Gastronómicos de Colombia, la guía oficial del Viceministerio de Turismo.

Cajicá Siempre Diferente

Busongote, que mostrará a Cajicá como un pueblo próspero, encantador y destino listo para recibir con alegría a sus visitantes, tendrá igualmente un acontecimiento especial el día sábado 22 de junio, y es el lanzamiento de Marca Ciudad: *Cajicá Siempre Diferente*. Y sí, Cajicá, siempre es diferente, porque es un pequeño pueblo rodeado de hermosos paisajes y exuberantes montañas, en donde el tiempo transcurre a otra velocidad, sin apuro, sin trancones y con la posibilidad de disfrutar el campo que está a su alrededor.