



1982: en Colombia, **Belisario Betancur** es elegido presidente.

1986: en la Ciudad del Vaticano el papa Juan Pablo II presenta la encíclica *Dominum et vivificantem*.

1989: en la plaza Tiananmen, manifestantes universitarios chinos inauguran la estatua de la Diosa de la Democracia, de 10 m de altura.

1990: en Perú sucede un terremoto que ocasiona decenas de muertos.

1992: la ONU decreta un embargo total contra Serbia y Montenegro.

1996: la Corte Suprema de Justicia venezolana condenó al ex presidente Carlos Andrés Pérez por "malversación genérica agravada" a 2 años y 4 meses de arresto domiciliario.

1998: un terremoto de magnitud 6,6 mata a 5.000 personas en el norte de Afganistán.

2005: Francia rechaza por plebiscito la Constitución Europea.

2006: el presidente de Colombia, Álvaro Uribe Vélez, es reelegido en la primera vuelta de las elecciones presidenciales.

HACE 75 AÑOS

Juicio al traidor



Custodiado por dos guardas noruegos, Vidkun Quisling, el hombre que introdujo una nueva palabra en el diccionario sinónimo de traidor, comparece ante una corte de Oslo y oye los cargos que se le formulan. Quisling manifestó que la invasión alemana era lo mejor que podía sucederle a Noruega. Su proceso fue pospuesto hasta agosto.

HACE 25 AÑOS

Grande en Las Ventas



El colombiano César Rincón logró con su brillante actuación escribir una nueva página del toreo mundial, al convertirse en el primer diestro que sale en cinco ocasiones por la Puerta Grande de la plaza madrileña. A hombros y con sus dos trofeos obtenidos en la segunda torea de la tarde, la Puerta de Las Ventas se abrió para darle paso a Rincón, escoltado de una multitud de aficionados.

“Caminos de hierro”, el documental que recorre las huellas del tren en Colombia

La serie de Radio Nacional, que cuenta con 10 capítulos, recoge las voces de los que hicieron parte de la historia de los ferrocarriles para mostrar la diversidad y riqueza cultural del país



EL DOCUMENTAL sonoro, que será transmitido en Radio Nacional, también se podrá ver en la página web oficial de la emisora para conocer la historia de los trenes de Colombia.

UNA EXPERIENCIA de inmersión sonora es “Caminos de hierro: una expedición literaria por los ferrocarriles de Colombia”, un documental que lanzó Radio Nacional que invita a los oyentes por un recorrido a través de voces para experimentar la riqueza cultural del país.

Serán 10 capítulos que se entregarán, a partir de esta semana, todos los martes y jueves en la sección “La Onda Sonora” a las 11:00 a.m.; en la franja “El Atardecer” a las 4 p.m.; y en el programa “Amaneciendo” desde las 12:00 a.m. En él se conocerán

las huellas que dejó, y todavía deja, el paso del tren en Colombia. Se mostrarán historias de vida de los habitantes aledaños a las vías férreas, se contarán detalles de la visita a las ruinas de los rieles para desentrañar sus secretos y se realizará un recorrido por las estaciones de trenes para descubrir sus actuales usos.

“En cada capítulo abordamos una zona distinta del país por donde pasó el tren y conocimos sus manifestaciones culturales y literarias. Además, en la página web de Radio Nacional de Colombia van a encontrar todos los

capítulos y ‘un detrás de micrófonos’ de lo que fue esta expedición, cómo fue que llegamos a los lugares, cómo fueron las aventuras vividas y además, algunas de las voces que recogimos”, afirma Eduardo Otálora, director de “Caminos de Hierro”.

Este producto refleja el material periodístico de un equipo conformado por profesionales de Radio Nacional de Colombia que recorrieron cerca de 8.000 kilómetros, visitaron 10 departamentos y 31 municipios, en los que dialogaron con escritores, historiadores, gestores culturales,

bibliotecólogos, pensionados de los ferrocarriles y personas del común que tuvieron algo para contar sobre su relación con los trenes, recogiendo más de 100 testimonios y paisajes sonoros, que dan cuenta de la diversidad del país.

Dicha expedición permite que ahora, los oyentes de Radio Nacional de Colombia conozcan las tradiciones literarias asociadas al tren, la música que le canta a los ferrocarriles y las diversas manifestaciones culturales asociadas a estos gigantes.

Esta historia es una aventura que invita a ver desde diferentes perspectivas la historia de las líneas férreas más importantes que tuvo el país como el Ferrocarril de Cundinamarca; el Ferrocarril Ambalema-Ibagué; el Ferrocarril de Caldas; el Ferrocarril del Pacífico; el Ferrocarril Girardot-Tolima-Huila; el Ferrocarril del Magdalena; el Ferrocarril de Antioquia; el Ferrocarril del Norte y la línea que saca carbón de El Cerrejón a Puerto Bolívar, en la alta Guajira.

RTVC Play alojará el documental en su plataforma para acceso libre en cualquier momento por parte de los usuarios. Adicionalmente, en la página web “<https://www.radionacional.co/>” se podrán seguir los capítulos y el “detrás de micrófonos” de la aventura. Cada aparte será activado en la web, una vez es presentado en radio.

El Festival de Cannes revelará su selección oficial

EL FESTIVAL de Cannes revelará el próximo miércoles la selección oficial de las películas que debían competir en la edición de este año y que fue anulada debido a la pandemia del coronavirus, anunciaron esta semana sus organizadores, en un gesto que pretende apoyar al cine en tiempos de crisis.

La 73ª edición del mayor certamen de cine en el mundo debía celebrarse entre el 12 y el 23 de mayo, con un jurado presidido por el director estadounidense Spike Lee.

El Festival anunciará una selección de unas 50 a 60 películas, sin diferenciarlas por secciones, es decir, no habrá ni competición oficial ni, por ejemplo, el programa paralelo “Una cierta mirada” afirmó su delegado general, Thierry Frémaux, a la revista especializada *Hollywood Reporter*.

Tampoco habrá ganadores ni perdedores y ninguna película se llevará la codiciada Palma de Oro.

Solo se incluirán los filmes previstos para estrenarse este año. Así, “Benedetta”, el último trabajo de Paul Verhoeven, una historia



de monjas homosexuales, se quedará fuera porque sus productores decidieron retrasar su salida a 2021.

“Estamos comprometidos en apoyar la

vuelta de las películas a las salas de cine”, dijo Frémaux.

Las películas seleccionadas, que podrán por tanto lucir el prestigioso logo de Cannes, serán probablemente proyectadas en otros festivales del mundo, gracias a colaboraciones todavía por concretarse, especialmente con la Mostra de Venecia en septiembre, según Frémaux.

A diferencia de otros grandes eventos culturales, que se cancelaron enseguida frente a la emergencia de la pandemia, el Festival de Cannes aguardó varias semanas antes de arrojar la toalla y suspender el certamen, sin renunciar a reprogramarlo más tarde en 2020.

Frémaux confirmó, definitivamente, que no habrá una edición “física” en Cannes este año.

El año pasado, “Parásitos”, del surcoreano Bong Joon-ho, se llevó la Palma de Oro, antes de coronarse con el Óscar a la mejor película.

Por su parte, el Mercado de Cine, que se celebra paralelamente al Festival, tendrá lugar en línea entre los profesionales de la industria entre el 22 y el 26 de junio. /AFP